



# 8 MARS 2024

## JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES

### Gagnons le combat pour l'égalité



**Le CASI Paris Nord  
vous donne  
rendez-vous**

**Jeu. 7 mars**

**Joncherolles  
Landy  
Saint-Denis**

**Vend. 8 mars**

**Paris**

**Lun. 11 mars**

**Saint-Ouen  
Ermont**

**Mar. 12 mars**

**Chambly  
Nogent-sur-Oise  
Mitry**



**CASI  
IPNO**  
COMITÉ DES ACTIVITÉS ÉCRIVAINES  
ET DES ÉVALUÉS PARAIRES FÉMININES  
DE PARIS NORD

[www.casipno.fr](http://www.casipno.fr)



# Édito



*Chères collègues, chères amies,*

Le 28 février 1909 pour la première fois depuis les Etats-Unis, une journée de lutte pour les droits des femmes, née d'un appel du parti socialiste d'Amérique, est organisée.

La première « Journée internationale de lutte pour le droit des femmes » est célébrée l'année suivante, le 19 mars 1911, pour revendiquer le droit de vote des femmes, le droit au travail et la fin des discriminations au travail.

Le 25 mars de la même année, un incendie dans un atelier textile de Triangle Shirtwaist à New York tue 140 ouvrières, dont une majorité d'immigrantes italiennes et juives d'Europe de l'Est, enfermées à l'intérieur de l'usine. Cette tragédie, liée à l'exploitation des femmes ouvrières, a un fort retentissement et est commémorée par la suite lors des Journées internationales des femmes qui font alors le lien entre lutte des femmes et mouvement ouvrier. L'idée est reprise en 1919 par l'internationale Socialiste sur une proposition de Clara Zetkin (Parti social-démocrate d'Allemagne) et Alexandra Kollontaï (membre du Parti ouvrier social-démocrate de Russie).

Il est primordial de se rappeler de l'histoire aujourd'hui, où les tenants des pouvoirs politiques, économiques et médiatiques n'ont de cesse de nous expliquer que le monde capitaliste est un monde de liberté et d'épanouissement. Alors que celui-ci n'est qu'un monde d'asservissement, de contraintes et de soumissions et malgré les siècles qui passent, la matrice capitaliste continue de surexploiter la moitié de la population mondiale, les femmes.

Sous payées, mal traitées, humiliées, violentées, discriminées dans le monde entier. Utilisées comme faire valoir des hommes dans le sport, dans la culture, dans le monde de l'entreprise, dans les médias. Des pans entiers de la planète qui reviennent sur des droits élémentaires des femmes (avortement, liberté de circuler ou de se vêtir etc...). Pour essayer de priver les femmes de libertés et de droits dans nos sociétés dites modernes, le capitalisme s'allie très facilement avec des franges religieuses rétrogrades qui prônent l'effacement complet des femmes.

Aujourd'hui, le devoir de nos sociétés, notre devoir collectif est de défendre les droits des femmes et de promouvoir l'égalité intégrale des femmes par rapport aux hommes dans nos sociétés et dans le monde entier. Notre devoir est également de se battre pour que la PAIX règne dans le monde entier, que les armes se taisent pour que les femmes ne soient plus les premières victimes de tous les conflits décidés par les hommes. Il est donc plus que nécessaire que collectivement nous réagissons et agissons pour que la moitié de l'Humanité soit l'égal de l'autre dans tous les domaines.

Le CASI de Paris Nord vous propose pour cette année 2024 une sélection de livres abordant tous ces sujets et nous vous proposons également un stand up avec exclusivement des artistes féminines.

Je vous invite à vous inscrire à ces activités et à participer à toutes les mobilisations consacrées aux droits des femmes et à leurs extensions.

**Pierre-Marie Jumeaucourt**

Secrétaire du CASI Paris Nord

# Les livres **proposés**



## **Sauvagines – Prix du CCGPF**

Gabrielle Filteau-Chiba

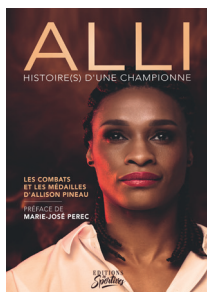
Raphaëlle est garde-forestière et vit seule avec sa chienne au cœur de la forêt du Kamouraska, à l'Est du Québec. Elle côtoie quotidiennement ours, coyotes et lynx, mais elle n'échangerait sa vie pour rien au monde. Un matin, Raphaëlle est troublée de découvrir des empreintes d'ours devant la porte de sa cabane. Quelques jours plus tard, sa chienne disparaît. Elle la retrouve gravement blessée par des collets illégalement posés. Folle de rage, elle laisse un message d'avertissement au braconnier. Lorsqu'elle retrouve des empreintes d'homme devant chez elle et une peau de coyote sur son lit, elle comprend que de chasseuse, elle est devenue chassée. Mais Raphaëlle n'est pas du genre à se laisser intimider.



## **Louise Michel - Je suis tout en orage**

Carole Trébor

La petite Louise a des rêves de géante. Enfant déjà, elle rédige des pamphlets et s'insurge contre les injustices. Adolescente, elle prend conscience de l'oppression du peuple, en particulier des femmes, vole pour nourrir les plus pauvres et écrit des lettres passionnées à Victor Hugo. Adulte, sa colère gronde et ses mots font frémir, galvanisant les courages, enflammant les cœurs, dans les campagnes comme sur les barricades. Louise Michel : un nom comme un étendard, en lettres noires sur le rouge du drapeau communard.



## **Alli, histoire d'une championne**

Allison Pineau

Au cœur de la foule, je m'assois près des trois remplaçantes non sélectionnées pour disputer la rencontre de la finale France-Russie du championnat d'Europe, à Bercy. Autour de nous, le vacarme est assourdissant. Le public du handball, habituellement si calme et familial, se mue en ultra déchaîné. Les spectateurs révoltés lancent une bronca. Bercy tempête, se soulève, crie son indignation, le carton rouge est tombé. Tomber, se révéler, garder la gagne, l'esprit d'équipe, et la résilience... C'est l'histoire de la vie d'Allison Pineau, la cinquième joueuse la plus capée de l'histoire du handball. Une biographique inédite d'une handballeuse française. Allison raconte, se révolte et se confie, sans concessions.



## **Le choix**

Viola Ardone

Martorana, petit village de la Sicile des années 60. À quinze ans, Oliva Denaro rêve de liberté. Elle étudie le latin et aime découvrir dans le dictionnaire des mots rares qui l'aident à formuler ses pensées encore confuses. Elle aime courir à en perdre le souffle, aller à la chasse aux escargots avec son père, viser avec son lance-pierre ceux qui se moquent de son ami Saro. Aussi, quand les conventions l'obligent à se soumettre à une loi ancestrale, Oliva se rebelle et fait valoir son droit de choisir. Au risque d'en payer le prix fort.

# Les bandes dessinées proposées



## Madeleine résistante - Tome 2 - L'édredon Rouge

Madeleine Riffaud (autrice), Jean-David Morvan (scénario) et Dominique Bertail (illustration)

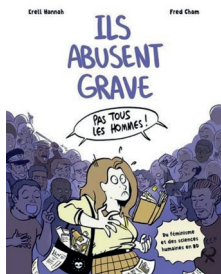
Introduite dans une cellule de Résistance, Madeleine - nom de code «Rainer» - se forme aux tactiques d'action et de discrétion... Avec ses compagnons, dont Picpus, amoureux comme elle de poésie, la jeune femme va nous faire vivre le quotidien de la Résistance avec une précision documentaire jamais atteinte, narrant aussi bien la rencontre avec les camarades du célèbre groupe Manouchian, la joie des victoires que le drame des pertes humaines...



## Histoire de France au féminin

Blanche Sabbah (autrice et illustration) et Sandrine Mirza (autrice)

Les femmes qui ont marqué notre histoire ? Jeanne d'Arc, Olympe de Gouges, Simone Veil, quelques autres... et c'est à peu près tout. Vraiment ? L'Histoire officielle, établie par les hommes, donne l'impression qu'à part quelques seconds rôles d'exception, les femmes n'ont fait que de la figuration. Il est temps de rétablir la vérité car, à toutes les époques, les femmes, connues ou anonymes, ont été bien présentes : elles ont agi, travaillé, créé, résisté, combattu pour leurs droits mais aussi pour leur pays !



## Ils abusent grave

Erell Hannah

Pourquoi y a-t-il autant de portraits de Cléopâtre à poil ? Pourquoi les psychopathes des séries TV sont-ils si séduisants ? Comment expliquer le manque d'empathie de certains policiers ? Pourquoi entend-on soudain parler partout de «dépendance affective» ? Et, est-ce que les femmes se font passer pour plus bêtes qu'elles ne sont ?... Autant de questions qui empêchent Erell Hannah de dormir la nuit ! Bien décidée à obtenir des réponses, l'autrice farfelue part alors mener l'enquête auprès de scientifiques, de sociologues, et de militantes, et nous partage ses réflexions, plus ou moins sérieuses !



## Gisèle Halimi - Une farouche liberté

Annick Cojean et Gisèle Halimi

Gisèle Halimi, c'est 70 ans de combats, d'engagement et d'activisme au service de la justice et de la cause des femmes. Elle continue de transmettre et de dire aux nouvelles générations que l'injustice demeure, qu'elle est plus que jamais intolérable. Elle revient sur son parcours rebelle pour retracer ce qui a fait un destin. Elle qui a toujours défendu son autonomie, enjoint les femmes à rester solidaires, vigilantes et à continuer le combat pour l'égalité. Avocate plaidant pour soutenir les femmes les plus vulnérables, elle s'engage en faveur de l'avortement et de la répression du viol.

# *Lieux de rencontre* **et de retrait des livres**

(de 11h30 à 13h30)

## **Jeudi 7 mars 2024**

**Joncherolles**, restaurant d'entreprise  
**Landy**, restaurant d'entreprise  
**Saint-Denis**, permanence activités sociales

## **Vendredi 8 mars 2024**

**Paris**, restaurant d'entreprise

## **Lundi 11 mars 2024**

**Saint-Ouen**, permanence activités sociales  
**Ermont**, ancienne annexe traction

## **Mardi 12 mars 2024**

**Chambly**, salle polyvalente  
**Nogent-sur-Oise**, Accueil Collectif de Mineurs  
**Mitry**, Accueil Collectif de Mineurs

**Attention mise à jour de votre compte en ligne CASI obligatoire !**

**Votre demande doit être effectuée en ligne**

**AVANT LE 5 FÉVRIER 2024**

# Spectacle



## *Les reines du rire au théâtre Le République*

**Vendredi 8 mars 2024 - 19h**

**Places en catégorie 1 - À partir de 12 ans**

Venez partager un moment 100% stand up, 100% détente et 100% rire.

La soirée sera animée par le comte de Bouderbala. Vous rirez avec Meniways, Nadège 100 gene, Adèle Barber... D'autres noms du Stand up féminin à venir. Éclate garantie !

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

**Tarif unique**

10 €

Extérieur : 42 €

Coût réel : 42 €

**Période d'inscription : du 8 janvier au 8 février 2024**

