

SAISON

2019

2020

THÉÂTRE TRAVERSIÈRE

Humour - Théâtre - Concert - Jeune public

Programme

saison complète

Octobre 2019 - Juin 2020



Ceci est un théâtre



15 bis, rue Traversière
75012 Paris.
Tél. 01 43 46 65 41.
www.theatre-traversiere.fr

Direction

Frédéric Henaut.

Communication

CASI Paris Nord.

**Licences d'entrepreneur
de spectacles vivants**

Exploitant 1-1109200
Producteur 2-1109188
Diffuseur 3-1109199

Administration

Association Théâtre Traversière
15 bis, rue Traversière
75012 Paris.
Tél. 01 43 46 65 41.

Création graphique

Comtown productions.

Impression

Rivet Presse Édition - Limoges. 

Madame, Monsieur, Cher-e collègue

Nous vous présentons ici le programme de la 3^e saison du Théâtre Traversière depuis sa réouverture en 2017. Unique théâtre en France, d'une capacité de 300 places, à être géré par et pour des salariés, en dehors de tout but lucratif, ce lieu a pour objectif de promouvoir la culture et d'en favoriser l'accès, en priorité, à l'ensemble des cheminots.

Entouré de professionnels du spectacle, l'ensemble des CER parisiens avec ceux du Fret, de Réseau IDF et de Maintenance & Travaux ont su jusqu'alors vous offrir une programmation hétéroclite pour les goûts du plus grand nombre.

La loi El Khomri, appuyée par les ordonnances Macron, a imposé la fin des instances représentatives du personnel, dont les CE, acquis datant de 1945 (1982 à la SNCF), au profit des comités sociaux économiques (CSE), supprimant au passage 80 % des moyens de fonctionnement aux élus.

Les CER disparus, les cartes ont ainsi été rebattues. C'est donc avec les CASI (comités d'activités sociales interentreprises), issus des CSE, que le Théâtre Traversière fonctionnera dorénavant.

Souhaitons que ces nouvelles instances et les nouveaux élus poursuivent le combat pour faire vivre ce théâtre, car y renoncer reviendrait à le rendre et à donner raison à une direction qui a si souvent menacer de le fermer. Continuons ainsi d'écrire son histoire et d'y enflammer la scène pour un public de tout âge.

Vous retrouverez dans ce programme 2019/2020 des concerts, du théâtre ainsi que des journées dédiées aux enfants... N'hésitez pas à vous rendre sur le site internet du théâtre www.theatre-traversiere.fr pour y découvrir tous nos spectacles et vous abonner à notre newsletter.

Bon spectacle à tous !

Serge Taupin,

président de l'association du Théâtre Traversière.



© Gilles Rammant

La saison

2019
2020

Ven.
04
Oct.

20h30



Théâtre - Présentation de la saison

Garden-Party

Cie n° 8

**Grande soirée où vont s'épanouir la folie, l'absurdité et la bêtise.
Un spectacle hybride, une suite de tableaux, où se croisent les Monty Python, Tarantino et Nadine de Rothschild !**

Caricature d'une caricature, ce spectacle est une farce féroce et grotesque qui tient autant du cirque, de l'opéra que de la danse. La Compagnie n° 8 est une compagnie de théâtre qui adore traiter de sujets d'actualité avec décalage, ironie et absurdité. « *Nous aimons être féroces, incorrects, mal élevés, indisciplinés et malpolis... Mais, paradoxalement, nous aimons aussi la beauté, la poésie et les rêves. Nous sommes des clowns, des bouffons contemporains, amusant et nous amusant de cette merveilleuse aventure qu'est la vie.* »

Les abonnés sont cordialement invités à cette soirée de présentation, dans la limite des places disponibles.

Conception

Création collective :

Stefania Brannetti, Carole Fages, Susanna Martini, Frédéric Ruiz, Charlotte Saliou, Julien Schmidt, Christian Tétard

Mise en scène : Alexandre Pavlata

Distribution

Benjamin Bernard, Stefania Brannetti, Grégory Corre, Carole Fages, Matthieu Lemeunier, Fabrice Peineau, Hélène Risterucci, Frédéric Ruiz, Charlotte Saliou

Régie : Fabrice Peineau

Production

Quartier Libre

Ven.
11
Oct.

20h30

© Strings Pressefoto

Concert

Eric Bibb Quartet

Eric Bibb incarne la nouvelle génération du blues acoustique. Celui qui considère que le blues est la musique de l'émigration rend hommage à tous les réfugiés, comme à la tribu des troubadours du blues, qui forment sa famille arc-en-ciel.

Ambiance deep-south moite et rugueuse pour revisiter des classiques auxquels le songwriter ajoute des textes bien actuels et où le compositeur cosmopolite s'ouvre plus que jamais à la world-culture, de l'Afrique à l'Europe. Une magnifique invitation au voyage, autant artistique que spirituelle.

Distribution

Guitare, voix : Eric Bibb
Guitare : Staffan Astner
Basse : Neville Malcom
Batterie : Paul Robinson

Production

Nueva Onda
Bluebird Booking

Dim.
13
Oct.

15h00



Humour

♥ spectacle « *Coup de cœur* »

Ze big grande musique d'Emma la clown

Cie La Vache Libre

Vous avez tellement de notes dans votre instrument... Mais y en n'a pas une que vous préférez d'entre toutes ?

Trois excellents musiciens classiques pour qui être dérangés en plein Schubert, répondre à des questions d'ordre alimentaire, avoir une clown couchée sur le piano, les nourrissant de sa banane, ou les abreuvant de pensées hautement philosophiques, ne pose aucun problème.

Ce spectacle-concert est une déclaration d'amour d'Emma la clown à la grande Musique, la musique classique.

Une déclaration d'amour maladroite... Mais les maladroitesses ne sont-elles pas les plus émouvantes ?

Conception

Jeu et écriture : Meriem Menant
Mise en scène : Ami HaJab et Meriem Menant
Aide dramaturgique : Kristin Hestad
Création lumières : Emmanuelle Faure
Conseils vidéo : Yann de Sousa
Arrangements (Tico Tico) : Nathalie Miravette
Son : Romain Beigneux-Crescent
Plateau : Yvan Bernardet
Accessoires : Anne de Vains

Distribution

Violon : Rachel Givélet | **Violoncelle :** Myrtille Hetzel | **Piano :** Guilhem Fabre

Production

Compagnie La Vache Libre | **Production déléguée :** Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Lannion | **Co-production :** Pont des Arts - Ville de Cesson-Sévigné - ARTCENA | **Soutiens :** DRAC Bretagne, Conseil Départemental des Côtes d'Armor et Conseil Régional de Bretagne

Merc.
16
Oct.
15h00

© Yves Rousguisto

Jeune public

Dès 5 ans

♥ spectacle « *Coup de cœur* »

Boum mon bœuf

La Roda Compagnie

Une mandoline et une guitare qui font le bœuf, des chansons originales, un bœuf enchanté du Brésil, une mélodie nostalgique de Darius Milhaud, un bœuf sur un toit, une samba carnaval, voici les ingrédients de ce spectacle musical !

Claire Luzi et Cristiano Nascimento invitent petits et grands à la découverte d'une curieuse histoire bovine qui relie le passé, le présent, la France et le Brésil, la musique classique avec la musique populaire, tout en nourrissant l'imaginaire avec humour et poésie...

Conception

Paroles, chant, conte : Claire Luzi

Compositions, arrangements : Cristiano Nascimento

Mise en scène : Catherine Beuffe

Création lumières, son : Lucien Massucco

Scénographie, décors : Michael Zeidler, Samuel Keller et l'Omnibus

Costumes : Catherine Oliveira

Prises de vues, montage vidéo : Joël Foulet

Photographie : Yves Rousguisto

Graphisme : Joran Tabeaud

Distribution

Mandoline, mélodica,

conte et percussions : Claire Luzi

Guitare 7 cordes, viola nordestine,

trombone, percussions :

Cristiano Nascimento

Voix de Darius : Patrick Vaillant

Production

La Roda en coproduction avec le Chantier, Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde. Soutien financier de la Région Sud, l'Adami, la Spedidam, le CNV.

Sam.
19
Oct.
20h30



© Pascal Ito

Humour

Ensemble (sur scène)

Ben et Arnaud Tsamère

Après quatre spectacles en solo et une centaine de sketches en duo, Ben et Arnaud montent enfin tous les deux sur scène dans un seul et même spectacle.

Un débat politique, une vente aux enchères, une interview sportive, ou le témoignage d'une victime de pickpocket, on les retrouve au théâtre sous la forme qui les avait révélés à la télévision : le sketch de situation.

En partant de contextes simples et universels, souvent ancrés dans notre quotidien, leurs personnages nous embarquent malgré nous dans leur imaginaire à eux.

Un monde où l'on croirait faire face à des gens ordinaires dans une situation ordinaire, et puis où peu à peu la réalité se fissure, la logique s'inverse et on ne sait plus qui a raison ou tort, qui est légitime ou pas, ce qui est de l'ordre du réel ou du malentendu.

Conception

Écriture : Ben et Arnaud Tsamère
Mise en scène : Thibault Segouin

Production

20h40 productions

Ven. 08 Nov. > Dim. 24 Nov.



UAICF

On ne badine pas avec l'amour

Alfred de Musset - Cie L'Équipe

On ne badine pas avec l'amour est-ce une aventure, une intrigue sentimentale légère, une menace ou un proverbe ? Musset nous donne sa réponse et quelle réponse ! Dans une situation pareille, quel parti prendre ?

« Plutôt que de m'engager, de vouloir montrer un chemin, je m'en suis remis à l'inspiration profonde de l'auteur et j'ai plongé dans son romantisme. Un bain de jeunesse encadré par une fusion de mots, d'idées, d'élan et de peurs. L'amour est là réel, riche en promesse, en espoir, mais sujet à des louvoiements. Confiance, supercherie, spontanéité, honnêteté vont l'abîmer, le troubler et le régénérer. »

(Note d'intention du metteur en scène Daniel Lavau).

Conception

Auteur : Alfred de Musset

Metteur en scène : Daniel Lavau

En cours de création

Distribution

Compagnie l'Équipe UAICF

Représentations

Jeudis

14 et 21 novembre : 20h30

Vendredis

8, 15 et 22 novembre : 20h30

Samedis

9, 16 et 23 novembre : 15h00 et 20h30

Dimanches

10, 17 et 24 novembre : 15h00

Tarifs, réservations et renseignements

Compagnie l'Équipe UAICF

Tél. 06 72 24 31 66

Jeu. 28
Nov. > Dim. 1^{er}
Déc.

Divers horaires

Festival International de Guitare de Paris

16ème édition du 28 novembre au 1er décembre

2019

DR
Concert

Festival international de guitare de Paris 16^e édition

Voici la 16^e édition du Festival International de Guitare de Paris, ainsi que le 2^e Concours International de Guitare de Paris.

Vous pourrez assister durant ces quatre jours à des concerts d'artistes de guitare classique de renommée internationale et de jeunes talents, à des masterclass, des conférences.

C'est aussi l'occasion de profiter d'une exposition de lutherie, de partitions et d'accessoires.

Nous vous attendons donc avec plaisir !

Programme

Concerts
Masterclass
Guitares à suivre
Salon de lutherie
2^e concours international de guitare de Paris

Production

Association « Vous avez dit guitare ? »

Tarifs, réservations et renseignements

Association « Vous avez dit guitare ? »
Tél. 01 46 80 03 53 ou 06 29 27 20 83
festivalguitareparis@gmail.com
www.festivalguitaredeparis.fr

Mer.
04
Déc.

15h00

© Victor Blondel



Jeune public

Dès 6 ans

Hansel et Gretel

Collectif Ubique

Un conte, trois chaises, huit instruments.

Deux enfants, une sorcière et sa maison en pain d'épices. Tous les célèbres ingrédients du conte sont là. Mais il faut voir ce qu'en fait le Collectif Ubique pour fondre de plaisir devant ce périple théâtral et musical qui utilise les charmes les plus singuliers pour remettre au goût du jour la célèbre recette des frères Grimm : théorbe, luth, scie musicale, violon, xiao, percussions, textes chantés, scandés.

Un spectacle poétique et déjanté où l'alexandrin est mis à l'honneur, dans une réécriture intégrale du texte et des compositions originales mêlant instruments anciens et modernes.

Conception

Composition et adaptation :
Audrey Daoudal, Vivien Simon
et Simon Waddell

Distribution

Audrey Daoudal, Vivien Simon
et Simon Waddell

Production

Collectif Ubique

Ven.
06
Déc.

20h30

© Paule Thomas

Théâtre



♥ spectacle « *Coup de cœur* »

Moi aussi je suis Barbara

Un poulet aux pruneaux, un couteau de cuisine, un revolver... et Barbara. Quatorze ans après *Moi aussi je suis Catherine Deneuve*, un nouveau carnage, un vrai bonheur !

C'est la pièce d'une famille dévastée : la mère, les enfants, le père absent. Le mensonge, l'hypocrisie, l'aveuglement, les solitudes... Et tout explose ici, dans cette petite cuisine où une mère cuisine, cuisine et cuisine encore pendant que le fils se mure dans le silence, une fille se découpe et une autre décide qu'elle est Barbara... C'est une pièce grinçante, qui joue des désastres intimes. Les répliques sont là, malignes, voltigeuses, drôles et féroces. Les chansons de Barbara sont là également pour chanter leur monde. Ou tenter au moins de le réenchanter...

Conception

Auteur : Pierre Notte
sur une idée originale de Pauline Chagne
Chansons : Barbara et Pierre Notte
Mise en scène et scénographie : Jean-Charles Mouveaux
Assistant mise en scène : Esther Ebbo
Lumières : Pascal Noël
Adaptation musicale : Clément Walker-Viry
Costumes : Bérangère Roland

Distribution

Comédiens : Pauline Chagne
Chantal Trichet, Vanessa Caithol
Augustin Bouchacourt
Piano : Clément Walker-Viry

Production

Arts & Spectacles Productions
Soutiens :
Espace Saint-Exupéry, Franconville
Théâtre Traversière, Paris
Espace Sorano, Vincennes

Sam.
14
Déc.

20h30



DR

Concert

♥ spectacle « Coup de cœur »

La musique fait son cinéma

L'atelier arts et musiques

L'atelier arts et musiques (L'AAM) est une association qui compte une quarantaine d'adhérents-musiciens (jazz, blues, latino, world music...).

Sous la direction de Marco Quesada, ce spectacle musical revisite avec humour et nostalgie des thèmes marquants du cinéma international.

Sur scène, 14 musiciens, 10 chanteur-euse-s, des choristes.

Sur grand écran, des projections d'extraits de films. Et Patrice Pujol en présentateur sorti de l'écran et borderline.

Conception

L'atelier arts et musiques de Villeneuve-le-Roi sous la direction musicale de Marco Quesada

Distribution

Chef d'orchestre : Marco Quesada
Orchestre : Ateliers arts et musiques de Villeneuve-le-Roi

Production

L'AAM

Mar.
17
Déc.

20h30



DR

Concert

Alexis Avakian sextet

10^e Festival 12x12

Alexis Avakian, musicien Franco-Arménien, est un saxophoniste multi-instrumentiste, élu Révélation française de l'année 2014 par *Jazz magazine*, pour son premier album *Digging Chami*.

Il débute la musique à 10 ans, piano, guitare puis le saxophone. Lorsqu'il découvre le jazz, l'improvisation le passionne. Travailleur acharné, enthousiaste, il se forme auprès des saxophonistes Éric Barret, Sylvain Beuf, Grant Stewart, Jerry Bergonzi. Il se produit avec Zool Fletcher, Franck Amsallem, Rémi Vignolo, Jérôme Barde, Romain Pilon, Philippe Soirat. Un jazz moderne, métissé avec des compositions profondes, lyriques et d'une grande maturité.

10^e ÉDITION
12x12
FESTIVAL
LE FESTIVAL
CULTUREL
DU 12

Distribution

Composition, flûte, saxophone :
Alexis Avakian
Batterie : Fabrice Moreau
Contrebasse : Mauro Gargano
Piano : Ludovic Allainmat
Doudouk : Artyom Minassian
Tar : Sogol Mirzaei

Réservations et renseignements

Festival 12x12
Tél. 01 46 28 80 94
www.festival12x12.fr

**Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles.**

Ven.
20
Déc.

20h30

© Alexandre Lacombe



Concert

Silvere Tour

Sly Johnson

Présent depuis 20 ans sur la scène française, Sly Johnson est un artiste reconnu pour son parcours riche et créatif dans le paysage musical, salué par les professionnels, avec une Victoire de la musique, et le public, avec deux disques d'or.

Avec ce dernier album à son nom, Sly Johnson, ex Saïan Supa Crew, frappe fort. *Silvere* s'inscrit dans la longue quête qu'a entamée le chanteur, beatboxeur, rappeur, instrumentiste, auteur et compositeur. L'artiste convie à pénétrer dans l'univers complexe de son intimité. *Silvere*, son album le plus électro, est empreint d'une sensation délicieusement organique. Sa voix s'envole vers de nouveaux cieux. Lui, le beatboxeur de haute voltige, met délibérément en veilleuse sa virtuosité pour offrir la substantifique moelle de son art vocal.

Musiciens

Chant / Beatbox : Sly Johnson

Claviers : Laurent Coulondre

Basse : Laurent Salzard

Guitares : Ralph Lavital, Anthony Jambon

Batterie : Martin Wangermée

Première partie : Anastasia

Production

Just Looking Productions

Sam.
11
Jan.
20h30



DR

Humour

Faut pas rester là !

Yvan Le Bolloc'h et ma guitare...

« *Faut pas rester là...* » c'est en substance ce que Dieu dit à Adam et Eve quand ils eurent goûté le fruit défendu. C'est aussi le message délivré par un binôme vêtu de bleu qui vient toquer à la porte de la caravane au petit matin...

Depuis leur précédent spectacle, Yvan le Bolloc'h et le groupe « *Ma guitare s'appelle reviens* » reviennent aujourd'hui, riches de savoirs et d'expériences, qu'ils comptent bien vous faire partager. Ainsi, vous saurez comment assurer un spectacle musical quand le chanteur du groupe est occupé à refaire la salle de bain du maire de votre ville. Ou comment reconnaître un socialiste à la Fête de l'Humanité. Tous les ingrédients sont réunis pour vous faire passer un moment riche en rires et sensations, à savourer en solo, entre amis ou en famille.

Conception

Écriture : les frangins Le Bolloc'h et les frangins Apergis

Mise en scène : Jean-Jacques Vanier

Distribution

Yvan Le Bolloc'h

Basse : Bernard Menu

Chant et guitare : Gaël Garcia

Percussions : Xavier Sanchez

Guitare : Nouchka Lenders et Javier Fernandez

Production

Kenavo productions

Sam.
18
Jan.

15h00



© Romain Zupwaski

Jeune public

Dès 5 ans

♥ spectacle « Coup de cœur »

Baraka

Cie Fred Teppe

Juste le temps d'un instant Thé...

Entre art du cirque et théâtre d'objet, *Baraka* est un spectacle tendre et malicieux dans lequel deux personnages, tels des barmen désœuvrés, s'invitent à des jeux absurdes, esthétiques ou comiques, virtuoses ou simplistes. Dans la pure tradition du burlesque, et au rythme qu'impose le genre, ils détournent les objets de leurs usages premiers, font voler les théières et danser les verres, mettent les sucres en lévitation dans des chorégraphies mécaniques, font onduler les sachets de thé comme le joueur de flûte fait lever le serpent...

Conception

Conception, écriture et fabrication :
Fred Teppe et Paul Rozaire
Création Lumière, régie générale :
Clément Chevrier
Costumes : Elsa Rose

Production

Compagnie Fred Teppe

Ven.
24
Jan.

20h30

© Agence de voyages Imaginaires

Théâtre

L'Histoire d'amour de Roméo et Juliette

Cie Philippe Car

**L'actrice n'est pas seulement polyglotte,
elle est polymorphe, caméléon,
Fregoli, feu follet.**

Le travail de Philippe Car et de ses comédiens musiciens met en avant l'ironie et la tragédie de l'amour de Roméo et Juliette vu par les personnages et objets de la pièce. La comédienne est tout à la fois la nourrice affectueuse, les amants fougueux, le poignard effilé et le flacon de poison. « *Roméo et Juliette plus vivants que jamais ! Le ton résolument décalé, les petits trésors de mise en scène de Philippe Car donnent à ce monument un bain de jouvence très salutaire. Des personnages hauts en couleur, une mise en scène baroque qui rehausse les tirades choisies du texte original.* » **La Marseillaise**

Conception

Adaptation, écriture et mise en scène :
Philippe Car

Assistanat : Laurence Bournet
Décor et accessoires : André Ghiglione
assisté par Lucien Ghiglione

Costumes : Christian Burle

**Régie générale, lumière, manipulations,
musique :** Laurence Bournet

Musique, son et manipulations :
Vincent Trouble

Composition musicale : Arnaud Bourgis

Distribution

Valérie Bournet, Vincent Trouble
et Laurence Bournet

Production

Agence de Voyages Imaginaires

Ven. 14 > Dim. 15
Fév. Mars



UAICF

Barouf à Chioggia

Carlo Goldoni - Cie L'Équipe

Barouf à Chioggia nous fait pénétrer au cœur des chamailleries entre les « petites gens » de Chioggia, petite ville de pêcheurs près de Venise.

Selon Goldoni lui-même :
« Une population tumultueuse de pêcheurs, de matelots et de femmes qui n'ont d'autre salle de compagnie que la rue ».

Pendant que les hommes sont en mer, les femmes s'ennuient, prennent le frais devant leur maison, font de la dentelle et surtout passent leur temps à cancaner ! Et toutes leurs insinuations perfides, face à l'impétuosité des hommes de retour de la pêche, vont mettre le feu aux poudres, le barouf. Le substitut aura bien du mal à apaiser toute cette population survoltée pour, finalement, unir les jeunes gens qui s'aiment.

Conception

Auteur : Carlo Goldoni
Metteur en scène : Arnaud Bruyère

Distribution

Compagnie l'Équipe UAICF

Représentations

Vendredis
14, 21 et 28 février / 6 et 13 mars :
20h30
Samedis
15, 22 et 29 février / 7 et 14 mars :
15h00 et 20h30
Dimanches
16 et 23 février / 1^{er}, 8 et 15 mars : 15h00

Réservations et renseignements

Compagnie l'Équipe UAICF
Tél. 06 72 24 31 66

Mer.
11
Mars
15h00



DR

Jeune public

Dès 13 ans

♥ spectacle « *Coup de cœur* »

Black Boy

Concert spectacle dessiné

Une forme théâtrale originale pour un musicien, un dessinateur et un comédien, en hommage au roman de Richard Wright.

Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud américain ségrégationniste du début du XX^e siècle. Confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture... Le spectacle propose une « vibration » sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée.

Conception

Adaptation, conception et mise en scène : Jérôme Imard
Composition musicale (guitare Lapsteel) et chant : Olivier Gotti
Conseils artistiques et adaptation : Eudes Labrusse

Interprétation

Interprète : Jérôme Imard
Guitare Lapsteel et chant : Olivier Gotti
Dessin : Jules Stromboni

Coproduction

Théâtre du Mantois
et Festival Blues sur Seine
avec le soutien de la Spedidam
et du Collectif 12

Mer.
18
Mars

20h00



DR

UAICF

Conférence audition et concert

Association JNA
(Journée nationale de l'audition)

Pour cette 23^e édition, l'association de la JNA offre l'occasion de rassembler tous les acteurs de l'audition (audioprothésistes, ORL, orthophonistes, associations de sourds et malentendants...) et de prévenir des risques auditifs via la mise en place de nombreuses actions : dépistages gratuits, conférences, manifestations culturelles et pédagogiques.

Au programme de la soirée : trois conférences grand public, en présence de médecin, enseignant, chercheur. Elles seront suivies d'un concert alliant musique classique et musique de films.

Conception

Association de la journée nationale de l'audition (JNA). L'équipe Audition du laboratoire des systèmes perceptifs (LSP, UMR CNRS 8248 / École normale supérieure).

En collaboration avec l'Harmonie « La Renaissance » de l'UAICF

Invités

Madame Axelle Calcus

Chercheuse en neurophysiologie développementale

Professeur Thierry Van Den Abbeele

Chef de service, chirurgie ORL à l'hôpital Robert Debré

Professeure Natacha Teissier

Chirurgie ORL à l'hôpital Robert Debré

Tarifs, réservations et renseignements

Auprès de l'association JNA
Tél. 01 44 32 29 75 (dès février 2020)

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Ven.
20
Mars

20h30

© Laurence Labat



Concert

Térez Montcalm

Térez Montcalm, c'est d'abord une voix, ou plutôt le tressage ébouriffant d'au moins trois voix : celle, fêlée, de la rockeuse ; celle, sensuelle, de l'amoureuse complètement jazzée ; celle, enfantine, de l'étonnée à jamais. Admirablement sertie de jazz, cette voix entêtante, captivante, émerveille et nous fait danser de bonheur.

Auteure, compositrice, interprète et guitariste d'origine québécoise, Térez Montcalm manie les rimes et les mots avec swing. Et c'est aussi bien en anglais qu'en français qu'elle donne vie aux grands classiques ou à ses compositions toujours très personnelles qui lui collent à la peau. Sur scène, les titres s'enchaînent sans que jamais la technique ne prenne le pas sur l'émotion.

Musiciens

Chant, guitare : Térez Montcalm
Guitare : Jean-Marie Ecay
Basse : Julien Herne
Batterie : Tao Ehrlich

Production

Just Looking Productions

Mar.
24
Mars

20h30

© Photo Lot

Théâtre

♥ spectacle « *Coup de cœur* »

Kean

Adaptation de Jean-Paul Sartre

Kean raconte l'histoire d'un fameux acteur anglais qui triomphe au Théâtre Royal de Drury Lane, et que tout Londres, au début du XIX^e siècle, court acclamer. Mais chez Kean, l'homme et le comédien se confondent bien souvent...

Le *Kean* de Dumas, c'est ni plus ni moins la quintessence même du théâtre. Dans une profusion de couleurs et d'émotions où le comique et le tragique se côtoient sans vergogne, tous les plus grands thèmes sont abordés.

La quête de l'absolu, le donjuanisme, le pouvoir, la folie... Appel enflammé à toutes les résistances, hymne effréné à la liberté, il mêle l'imagination fiévreuse et flamboyante d'un Dumas à l'insolente modernité d'un Sartre.

Conception

Auteur : Alexandre Dumas
Adaptation : Jean-Paul Sartre
Mise en scène : Alain Sachs
Assistant mise en scène : Corinne Jahier
Musiques : Frédéric Boulard
Costumes : Pascale Bordet assistée de Solenne Laffite
Lumières : Muriel Sachs
Décors : Sophie Jacob

Distribution

Alexis Desseaux, Sophie Bouilloux, Justine Thibaudat, Eve Herszfeld, Frédéric Gorny, Stéphane Titeca, Pierre Benoist, Marc Schapira

Production

Marilu production

Ven.
27
Mars

20h30



DR

Concert

♥ spectacle « *Coup de cœur* »

Récital de violoncelle et deux pianos

StudiOpéra

**Fondé par la metteuse en scène lyrique
Élisabeth Navratil, le StudiOpéra
a vocation à dénicher des talents lyriques
et à réaliser avec eux un travail approfondi
des rôles du répertoire.**

Le StudiOpéra vous propose un récital
instrumental, mettant à l'honneur
deux formations majestueuses :
le duo violoncelle piano et le deux pianos.

Programme :

Sonate pour deux pianos en ré majeur, K. 448
(W.A. Mozart)

Sonate « Arpeggione » pour violoncelle et piano
(F. Schubert)

Concerto pathétique pour deux pianos (F. Liszt)

Valse pour deux pianos (M. Ravel)

Trio concertant pour violoncelle et deux pianos
(V. Laissy)

Musiciens

Violoncelle : Thibaut Reznicek
Premier piano : Clément Caillier
Second piano : Vincent Laissy

Production

StudiOpéra

Ven.
03
Avr.

20h30



© Jeremiah

Concert

Birds on a wire

Rosemary Standley & Dom La Nena

Connue en particulier pour être la chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley apparaît comme l'une des voix les plus remarquables de la scène contemporaine. À la fois chanteuse et violoncelliste, Dom La Nena s'est, quant à elle, affirmée comme une auteure-compositrice-interprète de premier plan.

Éprises d'aventures atypiques, elles ont donné naissance en 2012 à *Birds on a Wire* pour interpréter en duo un florilège très électrique de reprises. Elles reprennent à présent leur envol avec un répertoire différent, composé de reprises de Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil ou encore Cat Stevens. Ce deuxième volet amène le duo – et le public – à effectuer un nouveau voyage musical riche en beautés et en émotions.

Conception

Collaboration artistique : Sonia Bester et Julie-Anne Roth

Scénographie : Anne Muller et Salma Bordes

Création lumière : Anne Muller

Création son : Anne Laurin

Distribution

Violoncelle et voix : Dom La Nena

Voix : Rosemary Standley

Régie lumière : Anne Muller ou Anne Terrasse

Régie son : Anne Laurin

ou Morgan Conan Guez

Régie générale : Guillaume Decourcelle

Rosemary et Dom sont habillées par Marie Labarelle

Production

La Familia en accord avec Madame Lune

Soutiens :

Scène nationale de Bayonne Sud-Aquitain, Centquatre-Paris, l'Adami et le CNV

Ven.
24
Avr.

20h30

© Anne-Sylvie Bonnet

Danse

♥ spectacle « *Coup de cœur* »

Carte blanche / Compact

Cie BurnOut

Carte blanche

Trio féminin.

Spectacle interactif, Jann Gallois s'amuse ici à laisser les rênes au public en lui confiant la direction du spectacle. Tout comme l'écrivain se retrouvant face à cette force de la page blanche représentant l'infinité des possibles.

Compact

Une seule contrainte : contact extrême et permanent.

Avec une écriture millimétrique ou presque architecturale, elle entrelace deux corps enchevêtrés poussant à l'extrême la notion de contact pour interroger la base des relations entre deux êtres.

Carte blanche

Conception

Chorégraphe : Jann Gallois
Musique : Abraham Diallo aka Tismé

Distribution

Interprétation : Jann Gallois,
Marie Marcon et Aloïse Sauvage

Production

Compagnie BurnOut

Compact

Conception

Chorégraphe : Jann Gallois

Distribution

Interprétation : Jann Gallois, Rafael Smadja

Production

Compagnie BurnOut
Soutiens : Théâtre de Suresnes Jean Vilar Cités Danse Connexion

Dim.
26
Avr.

15h00

© Les Lucioles



Théâtre

Libre ! Ou presque...

Jean Franco et Guillaume Mélanie

Mai 1942. Moïshe, 36 ans, est juif et porte l'étoile jaune. André, 37 ans, est homosexuel et porte le triangle rose. Ils ne se connaissent pas, et tout les oppose, jusqu'au jour où ils parviennent à s'enfuir tous les deux, du siège de la Gestapo, menottés l'un à l'autre !

L'épopée folle et drôle de deux héros ordinaires, obligés de faire la route ensemble, pour gagner la zone libre... S'ils jouent avec les clichés, Jean Franco et Guillaume Mélanie, auteurs et interprètes, réussissent à ne pas tomber dans l'humour lourdingue. On rit, on est ému et, surtout, on s'attache à ces personnages pleins d'humanité.

Conception

Auteurs : Jean Franco et Guillaume Mélanie

Mise en scène : Raymond Acquaviva

Décors : Caroline Lowenbach assistée de Thomas Faucheux

Sound design : Alexandre Wallon

Lumières : Jacques Rouveyrollis assisté de Jessica Duclos

Distribution

Moïshe : Jean Franco

André : Guillaume Mélanie

Production

Les Lucioles, Jean-Pierre Bigard, ADA Productions, Frédéric Boriello productions

Mer.
29
Avr.

15h00

© Florence Jamart

Jeune public

Dès 4 ans

♥ spectacle « *Coup de cœur* »

Les trois brigands

Cie Les Muettes Bavardes

Entre tradition populaire, tango et théâtre d'objet, *Les trois brigands* est un conte musical où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et bandonéon.

Trois vilains brigands, connus dans toute la contrée pour leurs méfaits, dévalisent chaque soir les voyageurs. Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats va changer le monde d'égoïsme, d'exclusion et d'oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur.

Conception

D'après l'album de Tomi Ungerer

Conception : Giada Melley, Marion Monier
Collaboration artistique :

Stéfano Perocco, Elisabetta Spaggiari, Rémi Cabaret, Thierry Barbier

Mise en scène : Wilfried Bosch

Scénographie : Maurizio Bercini, Donatello Galloni

Création musicale : Gustavo Beytelmanni

Costumes : Marie-Edith Agostini

Marionnettes Tiffany : Francesca Testi

Lumières : Wilfried Bosch

Distribution

Giada Melley, Marion Monier

Musiciens : Sébastien Innocenti ou Lysandre Donoso

Production

Compagnie Les Muettes Bavardes

Jeu.
07
Mai

20h30



Humour

One man show

Christophe Alévêque

Alévêque livre sa revue de presse actualisée chaque jour, il déchiquette le monde, sans gilet pare-balles. Nouveau spectacle.

Une thérapie de groupe improvisée, sans limite, sans structure et sans tabou ! S'il s'acharne encore à faire sauter toutes les bombes à sa portée, c'est parce que c'est encore le meilleur moyen de les désamorcer.

Ici, en humoriste engagé, déagagé, à la marge, en clown dérisoire ou missionnaire, il décortique l'actu et ce qu'en dit la presse. Sur scène, il s'emmêle dans un foufou de feuilles, papiers, articles, prises de bec et de notes, en s'attaquant autant aux grands sujets d'actualité qu'aux faits divers. Tout lui est permis, surtout mettre à mal l'impunité des gens de pouvoir et des manipulateurs de l'information.

Conception

Écriture : Christophe Alévêque

Mar.
12
Mai

19h00

Mer.
13
Mai

10h et 12h

Semaine « Mémoires »



DR

Événement

Le Théâtre Traversière ouvre ses portes à la mémoire africaine dans toute sa diversité. Pendant une semaine auront lieu différentes manifestations rendant hommage à l'afro-descendance et abordant les conséquences de l'esclavage et du colonialisme dans notre monde contemporain.

Concerts, théâtre, projections, débats, conférences, ateliers musiques, bal.
Direction artistique du programme : James Germain et Marco Quesada

Mardi 12 Mai

19h00

Travail de mémoire et généalogie



Citoyens bois d'ébène

Film documentaire
de Franck Salin - 73 min.

Le Dr Emmanuel Gordien est un militant de la mémoire. Avec son association, le CM98, il restitue aux Antillais l'histoire et les noms oubliés de leurs aïeux esclaves dont il réhabilite le souvenir. Avec lui, nous partons sur les traces de son aïeul, en Île-de-France, en Guadeloupe et au Bénin.

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Franck Salin et le Dr Emmanuel Gordien.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Mercredi 13 Mai

10h00

Atelier musique et rythme

animé par James Germain
et Marco Quesada

Destiné aux scolaires : 6^e, 5^e, 4^e, 3^e
Groupe de 25 maximum.

Tarifs, Réservations et renseignements

Théâtre Traversière

12h00

Déjeuner spectacle



MUSIQUE DES CARAÏBES

Céline Languedoc

Tarif : 18 €

Ven.
15
Mai

20h30

Sam.
16
Mai

20h30

Semaine « Mémoires »



DR

Événement

James Germain

and guests

Depuis des années, le chanteur haïtien, James Germain, propose un univers aux confluents de ses racines afro-caribéennes.

Venu d'Haïti, ambassadeur à travers le monde des grands airs traditionnels du répertoire vaudou, James Germain, avec son complice de toujours, le guitariste Marco Quesada, réinvente les codes en mêlant subtilement les couleurs afro descendantes, musiques occidentales et pulsations sud-américaines. Chacun de ses albums signe une rencontre, une histoire, d'autres rives, des horizons déployés...

Musiciens

Voix : James Germain

Guitare : Marco Quesada

Piano : Patrick Cascino

Batterie : Luca Scalabrino

Basse et contrebasse : Charly Tomas

Sam.
16
Mai

15h00

Dim.
17
Mai

17h00

Semaine « Mémoires »



DR

Événement

Samedi 16 Mai

15h00

♥ spectacle « *Coup de cœur* »

Discours sur le colonialisme

Cie Moun San Mélé

Lecture musicale suivie d'un débat
avec Mariann Mathéus.

Dans une forme épurée, les deux comédiens donnent à entendre pour l'un, la parole d'Aimé Césaire, pour l'autre, les différents points de vue des figures convoquées par l'auteur.

Conception

Auteur : Aimé Césaire

Mise en espace : Mariann Mathéus

Distribution

Mariann Mathéus, Patrick Karl

Musiciens : Ahmed Barry, Jean-Emmanuel Fatna

Dimanche 17 Mai

17h00

Bal créole

Dédé Saint-Prix

Pour clôturer les commémorations de l'abolition de l'esclavage, le Théâtre Traversière et les cheminots de Paris Nord organisent un grand bal créole réunissant différents groupes locaux autour de Dédé Saint-Prix, tête d'affiche de la musique créole et afro-caribéenne, avec Béa Lagarrigue en première partie.

Tarif sur place,
actionnez la roue de la fortune...

Jeu.
28
Mai

20h30

Ven.
29
Mai

20h30

La  Gazette

COMÉDIE BURLESQUE ET MUSICALE

TITANIC



© Les Moutons Noirs

Théâtre

 spectacle « *Coup de cœur* »

Titanic

Les Moutons Noirs

**Une comédie délirante,
loufoque et musicale avec le bateau
qui coule quand même à la fin...**

Les Moutons Noirs revisitent l'histoire du Titanic dans un voyage immersif et musical.

Embarquez à bord du célèbre vaisseau des rêves et plongez à bord d'une odyssée élégante et déjantée où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les courses.

Une comédie chic et délirante dont vous ne sortirez pas indemnes.

Écriture et mise en scène : Axel Drhey

Assistante mise en scène

et chorégraphie : Iris Mirnezami

Scénographie : Piergil Fourquié

Musique : Jo Zeugma

Coaching vocal : Claire Demoures

Lumières : Alice Gill-Khan et Rémi Cabaret

Costumes : Mathieu Trillaud

Graphisme : Olivia Grenz

Production et tournées : Solen Imbeaud

Distribution

Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Bertrand Saunier, Paola Secret et Jo Zeugma.

Production

Les Moutons Noirs

Soutiens : Théâtre Traversière Paris,

La Lanterne Rambouillet, Espace 89

Villeneuve la Garenne, Les Nymphéas

Aulnoy-lez-Valenciennes, Café de la Gare

Paris, la Ville de Paris, la Spedidam,

et le Centre culturel Jean Cocteau d'Étréchy

Ven.
05
Juin

20h30

Sam.
06
Juin

20h30



© Patrick Swirc

Concert

Idir

Ici et Ailleurs

Idir, fils de berger né dans un village de Kabylie, est un chanteur emblématique de l'Algérie militante depuis les années 70. Il est l'un des pionniers de la musique algérienne et fait figure de héros pour la communauté kabyle dont il n'a eu de cesse de défendre l'identité et la culture.

Bouleversant sur scène, il installe une ambiance à la fois porteuse d'un esprit de fête et messagère de traditions. Accompagné de ses musiciens, Idir interprètera les titres phares de son répertoire. Il laisse une large place à l'expression de thèmes sensibles comme : l'amour, la culture en général (berbère en particulier), l'exil, l'immigration, le droit à la différence, l'éducation, la mémoire historique...

Production

Caramba

Ven.
12
Juin.

20h30

© LGP Spectacles

Humour

♥ spectacle « *Coup de cœur* »

Lafesse, c'est du poulet !

Jean-Yves Lafesse

Le spectacle interactif rassemble trois générations qui mêlent leurs fous rires au fil des blagues de Jean-Yves et des souvenirs de Germaine.

Jean-Yves, très proche des spectateurs, parvient à instaurer un rapport simple, sincère et généreux et le public ne boude pas son plaisir. On vient voir un copain, un proche de la famille, l'imposteur qui nous fait tant rire depuis 35 ans ! Alors voilà, c'est l'histoire de Lafesse qui monte sur scène, perturbé par Germaine Ledoux qui surgit quand on ne s'y attend pas, mais qui surgit souvent... Germaine Ledoux en guest-star et Jean-Yves Lafesse forment un duo infernal. Bref, c'est du Lafesse ! Celui dont on ne se lasse jamais...

Conception

Textes : Jean-Yves Lafesse

Production

LGP Spectacles

Merc.
17
Juin
15h00

© Ludovic Leleu



Jeune public

Dès 7 ans

Quand j'aurai mille et un ans

Cie des Lucioles

« Mourir ça va disparaître ».

Dans une station sous-marine du futur, Cendi et Mili se mettent à imaginer le jour où ils pourraient avoir mille ans. Et si l'éternité se trouvait au fond des océans, serait-il possible de s'en emparer ? Si Mili se fantasme immortel, Cendi souhaite au contraire vivre chaque instant de sa vie. Ces trajectoires opposées peuvent-elles se rencontrer ?

Conception

Auteur : Nathalie Papin
Mise en scène : Jérôme Wacquier
Assistant à la mise en scène : Christophe Brocheret
Création lumières : Benoît Szymanski
Création sonore : Nicolas Guadagno
Scénographie : Anne Guénand
Costumes : Florence Guénand
Vidéaste : Yuka Toyoshima

Distribution

Alice Benoit, Makiko Kawai,
Basile Yawanké

Production

Compagnie des Lucioles

Ven.
19
Juin

20h30

DR
Concert

♥ spectacle « *Coup de cœur* »

Une soirée avec Mozart

StudiOpéra

Le StudiOpéra célèbre Mozart à travers deux aspects de son œuvre immense : la musique de chambre et, bien sûr, l'opéra.

Programme :

Sonate pour piano en mi bémol majeur, K. 282,
Trio « Des quilles » pour clarinette,
alto et piano K. 798,
Airs et duos extraits de *La flûte enchantée*
et de *Don Giovanni*.

Conception

Mise en scène : Élisabeth Navratil

Distribution

Soprano : Emilie Rose Bry
Ténor : Richard Bousquet
Clarinete : Jérôme Verhaeghe
Alto : Mayeul Girard
Piano : Vincent Laissy

Dim.
21
Juin.

20h30



DR

Concert

Fête de la musique

Lefdüp

*« De la musique pour les yeux
et des images pour les oreilles. »*

Denis et Jérôme Lefdüp composent depuis 1978 des musiques de films, de spectacles, des génériques TV, des chansons. Ils ont fondé le studio Le Snark et ont exécuté un bon nombre de concerts. Le 21 Juin 2020, au Théâtre Traversière, il y aura probablement beaucoup de monde sur scène pour interpréter un répertoire aussi varié qu'inattendu, allant du (néo) folk à la (proto) techno, accompagné par des images résistant à toute description rationnelle... Il se peut même qu'ils investissent le reste du théâtre avec quelques objets-vidéo étranges, mais amusants, car la base de la Lefduperie c'est quand même l'humour...

Conception

Denis et Jérôme Lefdüp

Tarif sur place, roue de la fortune...

Déjeuner-spectacle

Un mercredi par mois de 12h à 14h.

Un peu de rêve dans un monde de bureau. Pour les amateurs de surprises culinaires et de spectacles hétéroclites. Pour tout public.

Tarif unique : 18 €

(spectacle + entrée + plat + dessert + un verre offert).

Merc.
13
Nov.



DÉJEUNER LYRIQUE EN AMOUREUX

StudiOpéra
Récital lyrique

Merc.
11
Déc.



TOUT DOIT DISPARAÎTRE

René Cousins
Magie mentale burlesque

Merc.
15
Jan.



À TABLE !

Jean Cuillon et Le Baron
Contes et magie

Merc.
12
Fév.



IMPROROCK

Cie Les Imprévisibles
Spectacle d'improvisation

Merc.
04
Mars.



DÉJEUNER NAPOLITAIN

StudiOpéra
Récital lyrique

Merc.
13
Mai



MUSIQUE DES CARAÏBES

Céline Languedoc
Concert / semaine « Mémoires »

Merc.
10
Juin



RENCONTRES

Cie Stein-Lein-Chen
Performance lyrique

Jeune public

Ciné-goûter

Tous les deuxièmes mercredi du mois à 15h.

Le rendez-vous des petits cinéphiles gourmands !

À partir de 5 ans.

Goûter offert pour les enfants.

Merc.
13
Nov.



UN MONSTRE À PARIS

Réalisation :
Éric Bergeron

Durée :
1h22

Dès 7 ans

Merc.
12
Fév.



LES CONTES DE LA NUIT

Réalisation :
Michel Ocelot

Durée :
1h24

Dès 6 ans

Merc.
11
Déc.



ERNEST ET CÉLESTINE

Réalisation :
B. Renner,
D. Pennac,
S. Aubier, V. Patar

Durée :
1h20

Dès 5 ans

Merc.
13
Mai



LES PIRATES ! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT

Réalisation :
P. Lord, J. Newitt

Durée :
1h29

Dès 7 ans

Merc.
15
Jan.



ZARAFÀ

Réalisation :
Jean-Christophe Lie,
Rémi Bezançon

Durée :
1h18

Dès 6 ans

Merc.
10
Juin



SAHARA

Réalisation :
Pierre Coré

Durée :
1h26

Dès 6 ans

UAICF

Union artistique et intellectuelle des cheminots français

C'est une association loi 1901 créée en 1938 et un groupement d'éducation populaire agréé par l'Éducation nationale.

L'UAICF développe des activités culturelles pour les cheminots actifs, retraités et leurs familles.

Pour cela, elle organise des manifestations (expositions, concours, festivals et autres) locales, régionales, nationales et internationales. Elle regroupe près de 600 associations ou sections réparties dans sept comités interrégionaux.

Plus d'info : www.uaicf.asso.fr

Dim.
20
Oct.
15h00



FESTIVAL DE VARIÉTÉS

UAICF

Chant, clowns, danse, magie...

Le comité Est UAICF organise tous les deux ans un Festival de Variétés régional. Après Strasbourg, Chalindrey, Nouvion-sur-Meuse, Château-Thierry c'est Paris qui a été retenue.

La variété, c'est plusieurs personnes (du Grand Est des cheminots, enfants de cheminots) qui se rencontrent et se produisent pour montrer leurs talents. Au programme :

Roller de Strasbourg, chanteurs de Paris, danseuses de Metz et Paris, clowns de Chalindrey, illusionniste...

Tarifs, réservations et renseignements

Jean-Jacques Haffreingue au 06 64 71 03 10

Dim.
27
Oct.
17h00



JE TREMBLE

Compagnie du Non Lieu

Théâtre

Je tremble nous plonge dans l'univers de Joël Pommerat. Une invitation à voir différemment ce qui nous est familier. Le regard est déplacé de sa zone de confort et les situations en apparence ordinaires basculent vers l'onirisme, parfois le cauchemar. Des zones de perception différentes s'ouvrent à nous, à travers une mosaïque de scènes qui explorent la complexité du lien qui nous attache et nous déchire en même temps, qu'il soit amical, familial, amoureux...

Tarifs, réservations et renseignements

Audrey Lazini au 06 60 22 00 46

Dim.
08
Déc.
15h00



CONCERT DE GALA ANNUEL

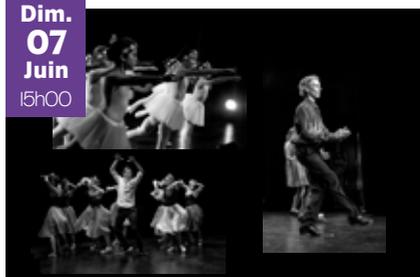
Orchestre à Plectre UAICF de Paris
Concert musique classique

Un programme de musique classique et récréatif varié, d'une durée d'une heure trente environ, vous est proposé sur des sonorités d'instruments à cordes pincées (mandolines, mandoles, mandolincelles mandolone, guitares), complétés par des instruments à vent (flûtes traversières, hautbois, clarinettes).

Tarifs, réservations et renseignements

Patrice Portet au 06 79 71 48 25

Dim.
07
Juin
15h00



GALA DE FIN D'ANNÉE

Umacam - Comité ouest UAICF
Danse (classique, modern'jazz, claquettes)

L'Union musicale et artistique des cheminots de Paris Montparnasse présente son gala de fin d'année 2020 avec les élèves de danse classique, de modern'jazz, de claquettes et de danses de salon. L'Umacam propose aussi d'autres activités : barre vitale, assouplissement tonique, rock and roll et danses latines.

Tarifs, réservations et renseignements

Suzanne Bonet au 06 30 90 16 67

Dim.
22
Mars.
14h30



ORCHESTRE ONHC

UAICF

Concert musique classique

L'ONHC se compose de dizaines de musiciens issus de la France entière. Vous y rencontrerez des Parisiens, des Bretons, des Aquitains, des Lorrains, tous cheminots actifs ou retraités ou ayants droit.

Tarifs, réservations et renseignements

Pascal Chabot au 06 87 11 18 41

Merc. Dim.
24 > 29
Juin Juin



CHEMINOTS EN SEINE

UAICF Île-de-France

Festival de théâtre

Pour cette 10^e édition, les associations de théâtre amateur de l'UAICF d'Île-de-France présenteront des pièces venant d'univers bien spécifiques à la sensibilité de chacune des troupes.

Tarifs, réservations et renseignements

Dominique Bereaux au 06 21 75 24 35

En un coup d'œil

Théâtre Concert Humour Jeune public Déjeuner-spectacle
UAICF Événement Danse  Spectacle « Coup de cœur »

Octobre 2019

Ven. 04 Oct.	20h30	Garden-Party - Cie n° 8 - Présentation de la saison	
Ven. 11 Oct.	20h30	Eric Bibb Quartet	
Dim. 13 Oct.	15h00	Ze big grande musique d'Emma la clown Cie La Vache Libre	
Mer. 16 Oct.	15h00	Boum mon bœuf - La Roda Compagnie	
Sam. 19 Oct.	20h30	Ensemble (sur scène) - Ben et Arnaud Tsamère	

Novembre 2019

08 > 24 Nov.		On ne badine pas avec l'amour - Cie L'Équipe UAICF	
Mer. 13 Nov.	12h-14h	Déjeuner lyrique en amoureux - StudiOpéra	
Mer. 13 Nov.	15h00	Un monstre à Paris - Ciné-goûter	
28 > 30 Nov.		Festival international de guitare de Paris	

Décembre 2019

Dim. 1^{er} Déc.		Festival international de guitare de Paris	
Mer. 04 Déc.	15h00	Hansel et Gretel - Collectif Ubique	
Ven. 06 Déc.	20h30	Moi aussi je suis Barbara	
Mer. 11 Déc.	12h-14h	Tout doit disparaître - René Cousins	
Mer. 11 Déc.	15h00	Ernest et Célestine - Ciné-goûter	
Sam. 14 Déc.	20h30	La musique fait son cinéma - Ciné concert	
Mar. 17 Déc.	20h30	Alexis Avakian sextet - 10 ^e Festival I2xI2	
Ven. 20 Déc.	20h30	Silvere Tour - Sly Johnson	

Janvier 2020 - Bonne année !

Sam. 11 Jan.	20h30	Faut pas rester là ! - Yvan Le Bolloch et ma guitare...	
Mer. 15 Jan.	12h-14h	À table ! - Jean Cuillon et Le Baron	
Mer. 15 Jan.	15h00	Zarafa - Ciné-goûter	
Sam. 18 Jan.	15h00	Baraka - Cie Fred Teppe	
Ven. 24 Jan.	20h30	L'histoire d'amour de Roméo et Juliette - Cie Philippe Car	

Février 2020

Mer. 12 Fév.	12h-14h	Improrock - Cie Les Imprévisibles	
Mer. 12 Fév.	15h00	Les contes de la nuit - Ciné-goûter	
14 > 29 Fév.		Barouf à Chioggia - Cie L'Équipe UAICF	

Mars 2020

1^{er} > 15 Mars		Barouf à Chioggia - Cie L'Équipe UAICF	
Mer. 04 Mars	12h-14h	Déjeuner napolitain - StudiOpéra	
Mer. 11 Mars	15h00	Black Boy - Ciné-concert (à partir de 13 ans)	♥
Mer. 18 Mars	20h30	Conférence audition UAICF - Harmonie La Renaissance	
Ven. 20 Mars	20h30	Térez Montcalm	
Mar. 24 Mars	20h30	Kean - Mise en scène d'Alain Sachs	♥
Mar. 27 Mars	20h30	Récital de violoncelle et deux pianos - StudiOpéra	♥

Avril 2020

Ven. 03 Avr.	20h30	Birds on a wire - Rosemary Standley et Dom La Nena	
Ven. 24 Avr.	20h30	Carte blanche / Compact - Cie BurnOut	♥
Dim. 26 Avr.	15h00	Libre ! Ou presque... - Jean Franco & Cuillaume Mélanie	
Mer. 29 Avr.	15h00	Les trois brigands - Cie Les Muettes Bavardes	

Mai 2020

Jeu. 07 Mai	20h30	One man show - Christophe Alévêque	
Mar. 12 Mai	19h00	Travail de mémoire et généalogie Projection du documentaire Citoyens bois d'ébène + débat	
Mer. 13 Mai	10h-12h	Atelier musique et rythme - J. Cermain et M. Quesada	
	12h-14h	Musique des Caraïbes - Céline Languedoc	
Mer. 13 Mai	15h00	Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout - Ciné-goûter	
Ven. 15 Mai	20h30	James Germain and guests	
Sam. 16 Mai	15h00	Discours sur le colonialisme - Théâtre + débat	♥
Sam. 16 Mai	20h30	James Germain and guests	
Dim. 17 Mai	17h-21h	Bal créole - Dédé Saint-Prix	
28 et 29 Mai	20h30	Titanic - Les Moutons Noirs	♥

Juin 2020

05 et 06 Juin	20h30	Ici et Ailleurs - Idir	
Mer. 10 Juin	12h-14h	Rencontres - Cie Stein-Lein-Chen	
Mer. 10 Juin	15h00	Sahara - Ciné-goûter	
Ven. 12 Juin	20h30	Lafesse, c'est du poulet ! - Jean-Yves Lafesse	♥
Mer. 17 Juin	15h00	Quand j'aurai mille et un ans - Cie des Lucioles	
Ven. 19 Juin	20h30	Une soirée avec Mozart - StudiOpéra	♥
Dim. 21 Juin	20h30	Fête de la musique - Lefdüp	

Tarifs

	Cheminot-e*	Tout public
Adulte (y compris les spectacles jeune public)	14 €	28 €
Enfant (- 12 ans)	7 €	15 €
Spectacle jeune public (-12 ans)	2 €	5 €
Tarif réduit (-25 ans, demandeur d'emploi, +65 ans)		23 €
Déjeuner spectacle spectacle + repas (entrée, plat, dessert + 1 boisson)	18 € (tarif unique)	

(* Fournir le numéro de votre Pass Carmillon)

Abonnement et adhésion (valable pour une saison)

	Cheminot-e	Tout public
Adhésion (obligatoire pour tout abonnement et valable une saison) • réservations prioritaires • invitation à la présentation de la saison**	10 €	
• 3 spectacles + 1 offert** (dont 1 spectacle ♥ « <i>Coup de cœur</i> »)	30 €	69 €
Total	40 €	79 €

(** dans la limite des places disponibles)

Billetterie

- **À l'accueil du théâtre** du lundi au vendredi de 14h à 17h.
- **Par téléphone** au 01 43 46 65 41 (du lundi au vendredi de 14h à 17h).
- **Sur internet** : www.theatre-traversiere.fr (rubrique : « *Tarifs-Réservations* »).
- **Sur place le soir de la représentation** 30 minutes avant le début du spectacle (sous réserve de places disponibles).
- **Par courrier** adressé au Théâtre Traversière en indiquant vos coordonnées (nom, prénom, adresse, téléphone) et en joignant le règlement par chèque ainsi que les justificatifs nécessaires.

Remplir
avec soin
et lisiblement
-
Un seul
bulletin
par personne
-
Choix
des spectacles
au verso

Bulletin d'abonnement

Madame Monsieur

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone (fixe ou mobile) :

E-mail :

N° de Pass Carmillon** (si vous êtes cheminot-e) :

(Tous les champs sont obligatoires / ** Joindre un justificatif)

	<input type="checkbox"/> Cheminot-e	<input type="checkbox"/> Tout public
3 spectacles + 1 offert (dont 1 spectacle « Coup de cœur ») ♥	30 €	69 €
	+10 € (Adhésion obligatoire)	
Total	40 €	79 €

Attention !

Chaque bulletin est nominatif, merci de remplir un bulletin par personne.

Au verso :

cochez les spectacles de votre choix, dont au minimum un spectacle dans la catégorie ♥ « Coup de cœur ».

Retournez ce bulletin avec votre règlement (un seul par foyer : chèque à l'ordre du Théâtre Traversière) et les justificatifs soit par voie postale, soit en le déposant directement au théâtre : **Théâtre Traversière 15 bis, rue Traversière 75012 Paris.**

Si besoin, vous trouverez d'autres exemplaires de ce bulletin à télécharger sur le site : www.theatre-traversiere.fr

Handicap 

Afin d'améliorer votre confort, pour les personnes à mobilité réduite, malentendantes ou malvoyantes, merci de nous le signaler :

.....
.....



Choix spectacles

Cochez au maximum 3 spectacles dont 1 « Coup de cœur » ♥

■ Jeune public

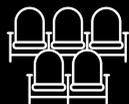
Ven. 04 Oct.	20h30	Carden-Party (gratuit pour les futurs abonnés)		<input type="checkbox"/>
Ven. 11 Oct.	20h30	Eric Bibb Quartet		<input type="checkbox"/>
Dim. 13 Oct.	15h00	Ze big grande musique d'Emma la clown	♥	<input type="checkbox"/>
Mer. 16 Oct.	15h00	Boum mon bœuf (à partir de 5 ans)	♥	<input type="checkbox"/>
Sam. 19 Oct.	20h30	Ensemble (sur scène) Ben et Arnaud Tsamère		<input type="checkbox"/>
Mer. 04 Déc.	15h00	Hansel et Gretel (à partir de 6 ans)		<input type="checkbox"/>
Ven. 06 Déc.	20h30	Moi aussi je suis Barbara	♥	<input type="checkbox"/>
Sam. 14 Déc.	20h30	La musique fait son cinéma	♥	<input type="checkbox"/>
Ven. 20 Déc.	20h30	Silvere Tour Sly Johnson		<input type="checkbox"/>
Sam. 11 Jan.	20h30	Faut pas rester là ! Yvan le Bolloc'h et ma guitare...		<input type="checkbox"/>
Sam. 18 Jan.	15h00	Baraka (à partir de 5 ans)	♥	<input type="checkbox"/>
Ven. 24 Jan.	20h30	L'histoire d'amour de Roméo et Juliette		<input type="checkbox"/>
Mer. 11 Mars	15h00	Black Boy - Ciné concert (à partir de 13 ans)	♥	<input type="checkbox"/>
Ven. 20 Mars	20h30	Térez Montcalm		<input type="checkbox"/>
Mar. 24 Mars	20h30	Kean	♥	<input type="checkbox"/>
Mar. 27 Mars	20h30	Récital de violoncelle et deux pianos	♥	<input type="checkbox"/>
Ven. 03 Avr.	20h30	Birds on a wire		<input type="checkbox"/>
Ven. 24 Avr.	20h30	Carte blanche / Compact	♥	<input type="checkbox"/>
Dim. 26 Avr.	15h00	Libre ! Ou presque...		<input type="checkbox"/>
Mer. 29 Avr.	15h00	Les trois brigands (à partir de 4 ans)	♥	<input type="checkbox"/>
Jeu. 07 Mai	20h30	One man show Christophe Alévêque		<input type="checkbox"/>
Ven. 15 Mai	20h30	James Germain and guests		<input type="checkbox"/>
Sam. 16 Mai	15h00	Discours sur le colonialisme + débat	♥	<input type="checkbox"/>
Sam. 16 Mai	20h30	James Germain and guests		<input type="checkbox"/>
Jeu. 28 Mai	20h30	Titanic	♥	<input type="checkbox"/>
Ven. 29 Mai	20h30	Titanic	♥	<input type="checkbox"/>
Ven. 05 Juin	20h30	Ici et Ailleurs - Idir		<input type="checkbox"/>
Sam. 06 Juin	20h30	Ici et Ailleurs - Idir		<input type="checkbox"/>
Ven. 12 Juin	20h30	Lafesse, c'est du poulet ! Jean-Yves Lafesse	♥	<input type="checkbox"/>
Mer. 17 Juin	15h00	Quand j'aurai mille et un ans (à partir de 7 ans)		<input type="checkbox"/>
Ven. 19 Juin	20h30	Une soirée avec Mozart	♥	<input type="checkbox"/>

Choix du spectacle offert (dans la limite des places disponibles):

Souhait 1 : Souhait 2 :



Location du théâtre



286 places
+ 7 PMR*

Afin d'aider à financer les spectacles de ce théâtre qui ne fonctionne que par les dons des CASI (SNCF) partenaires et des membres bienfaiteurs, ce lieu (286 places assises) peut être loué pour des événements privés et professionnels : séminaire, congrès, conférence, meeting, salon, workshop, conférence de presse, réunion, concours, colloque, assemblée générale, convention, formation, forum, journée d'étude, ventes aux enchères, exposition, concert, tournage, lancement de produit, projection de film. **Seuls les événements privés avec animation dansante ne sont pas autorisés.**

2 possibilités

Le lieu entier (climatisé et accessible aux personnes à mobilité réduite)

- salle de spectacle (286 places + 7 PMR*),
- scène et loges,
- espace d'accueil,
- bar,
- vestiaire équipé (sans personnel),
- régisseur,
- technique.

L'accueil et le bar (climatisés et accessibles aux personnes à mobilité réduite)

- espace d'accueil,
- bar,
- vestiaire équipé (sans personnel),
- régisseur,
- technique.

Si vous louez pour un événement qui nécessite les services d'un traiteur, celui-ci ne vous est pas imposé.

Réserver

La location est ouverte
du 1^{er} septembre 2019 au 30 juin 2020.

- Réservation sur le site internet : www.theatre-traversiere.fr rubrique « Le théâtre » > « Location »
- Par téléphone au 01 43 46 65 41.



Scène



Salle



Réception



Loges

* personne à mobilité réduite.

Infos pratiques

Nous trouver

Théâtre Traversière

15 bis, rue Traversière 75012 Paris.



Station Gare de Lyon



Station Quai de la Rapée



Station Gare de Lyon - Diderot



Arrivée par la rue de Lyon



Nous contacter

- Par téléphone au 01 43 46 65 41 du lundi au vendredi de 14h à 17h.
- Sur internet : www.theatre-traversiere.fr

Venir nous voir

- Du lundi au vendredi de 14h à 17h.
- En soirée et le samedi en fonction de la programmation.

Les + du théâtre

• Petite faim

Restauration possible les soirs de spectacle à partir de 19h.

• Spectacles « OFF »

Tout au long de l'année, de nouveaux spectacles viennent enrichir notre saison. Découvrez-les sur notre site www.theatre-traversiere.fr dans l'onglet « Off » et abonnez-vous à notre newsletter pour être informé de notre programmation.



Personnes à mobilité réduite

L'ensemble du théâtre est accessible.

Des places adaptées sont disponibles sur réservation.

Contactez le théâtre.

THÉÂTRE TRAVERSIÈRE

Humour - Théâtre - Concert - Jeune public

15 bis, rue Traversière 75012 Paris
Tél. 01 43 46 65 41 - www.theatre-traversiere.fr