

" Ne vous résignez jamais " - Gisèle Halimi
#SalesConnes



JOURNÉE

Internationale de Lutte pour les

DROITS DES FEMMES

08.03.26

Le CASI PNO vous donne rendez-vous

Mardi 10 mars : Chambly, Landy, Mitry-Mory
& Nogent-sur-Oise

Jeudi 12 mars : Ermont, Joncherolles,
Saint-Denis & Saint-Ouen

Vendredi 13 mars : Paris

www.casipno.fr



Rivet presse Edition Limoges



“ Maltraitées, exploitées, violées, agressées, dénigrées, rabaissées, ignorées : voilà le traitement subi par la moitié de la population mondiale. ”

Chères cheminotes,



Le 8 mars est la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes, une journée de lutte et de manifestations dans le monde entier, donc aussi dans notre pays et dans notre entreprise.

Dans le monde capitaliste d'aujourd'hui, les droits des femmes continuent de reculer et d'être bafoués, que ce soit par les fondamentalistes de toutes les religions ou par les intégristes capitalistes, qui partagent la même vision rétrograde de la place des femmes dans la société.

Maltraitées, exploitées, violées, agressées, dénigrées, rabaissées, ignorées : voilà le traitement subi par la moitié de la population mondiale, dans tous les hémisphères de la planète et sur tous les continents. On aurait pu penser que le XXI^e siècle aurait permis une amélioration de la situation, mais il n'en est rien. L'arrivée au pouvoir, dans de nombreux pays, de l'extrême droite ou de la droite extrême fait reculer partout les droits des femmes. Dans notre pays, nous n'échappons pas à ce phénomène.

De l'insulte sexiste (« sale conne ») à la mise au placard d'artistes, de comédiennes, de chanteuses ou de journalistes ayant dénoncé des actes graves commis par des hommes « publics », jusqu'à des partis politiques qui prônent la réouverture des « maisons closes », le retour des femmes « aux cuisines » ou encore des cours de « bonnes ménagères » à l'école, les droits des femmes sont de nouveau en danger.

Dans nos entreprises également, l'égalité des droits, pourtant inscrite dans le statut des cheminots, lequel ne fait aucune différence entre cheminotes et cheminots, est remise en cause. Ce statut ne s'appliquant plus aujourd'hui aux nouvelles embauchées, nos directions n'ont désormais plus aucune gêne à agir comme dans n'importe quelle entreprise et à utiliser les cheminotes comme variable d'ajustement de la masse salariale.

Il est donc temps que cheminotes et cheminots fassions entendre raison à nos directions.

Nous sommes toutes et tous cheminots.

Pierre-Marie JUMEAUCOURT
Secrétaire du CASI de Paris Nord, élu CGT.

Les bandes dessinées proposées



Petit Pays - Prix de la BD sociale et historique 2025

de Gaël Faye (Auteur), Sowa Marzena (Auteur) et Sylvain Savoia (Dessinateur)

Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence. D'ailleurs, déjà à l'école, Gaby assiste à une bagarre entre un Tutsi et un Hutu, que rien ne semble pourtant séparer si ce n'est – d'après son père – la forme de leur nez...



Les Femmes ne meurent pas par hasard

de Charlotte Rotmann (Auteure), Anne Bouillon (Auteure), Lison Ferné (Dessinatrice), Juliette Vaast (Coloriste)

Je ne défends plus les hommes. Leur violence, je n'en peux plus. Mais je veux vous raconter les femmes, celles qui viennent me trouver dans mon cabinet, celles qui veulent échapper à leurs oppresseurs, celles qui demandent justice. Je plaide pour elles. Anne Bouillon est avocate à Nantes et féministe. Depuis metoo, son cabinet ne désemplit pas.



En quête de liberté - Comment je me suis sortie de l'enfer de Daesh

de Gaëlle Joly (Auteure), Sana (Auteure), Tugce Audoire (Illustration)

En août 2014, Sana, 15 ans, est emmenée à son insu de la Turquie vers la Syrie. Mariée de force, puis mère, elle traverse la guerre, la faim et les camps kurdes, privée de toute liberté. Pendant neuf ans, elle lutte pour survivre et protéger ses filles.



Le grand incident

de Zelba

À Paris, une mystérieuse crise oblige le Louvre à fermer ses portes : les femmes nues représentées dans les œuvres ont disparu, lassées des regards et des gestes déplacés. Le président du musée cherche une explication, tandis que Teresa, femme de ménage et confidente des œuvres, détient la clé de la situation.

Les livres proposés



Tata

de Valérie Perrin

« Colette est remorte. Ce mot n'existe nulle part. Remourir, ça n'existe pas. » Colette était une femme sans histoire. C'est du moins ce que l'on croyait jusqu'au jour où sa nièce apprend son décès par un appel de la police. Car Colette, sa tante unique, a déjà été enterrée il y a trois ans...



Celles qu'on tue

de Patricia Melo

Dans l'État de l'Acre, au Brésil, une jeune avocate venue de São Paulo assiste au procès des assassins d'une jeune indigène. Elle découvre la beauté fascinante de l'Amazonie, mais aussi les injustices et les violences subies par les populations locales.



Propre

de Alia Trabucco Zerán

Une fillette meurt. Estela, la domestique qui s'occupait d'elle depuis sept ans, raconte les faits. Venue du sud du Chili pour travailler à la capitale, elle retrace chaque étape ayant conduit au drame.



Nous ne sommes rien, soyons toutes !

de Ludvine Bantigny

L'auteur nous offre un parcours original dans l'histoire incarnée des luttes féminines, féministes, sociales et politiques.

Lieux de rencontre

et de retrait des livres (de 11h30 à 13h30)

Mardi 10 mars 2026

Chambly : Salle des fêtes
Landy : Restaurant d'entreprise
Mitry : ACM
Nogent : ACM

Jeudi 12 mars 2026

Ermont : Ancienne annexe traction
Joncherolles : Restaurant d'entreprise
Saint-Denis : Permanence ASC
Saint-Ouen : Permanence ASC

Vendredi 13 mars 2026

Paris : Restaurant d'entreprise

Apéritif déjeunatoire sur les sites de Paris, Mitry-Mory, Landy, Ermont,
Chambly et Nogent-sur-Oise
(uniquement pour les personnes ayant commandé un livre)

Attention mise à jour sur le site du CASI obligatoire.

Votre demande doit être effectuée en ligne

Avant le 5 février 2026